

# Grundseminar *Literature* – Sommersemester 2016

Zeit und Ort: Do 9:45 - 11:15, Raum 1.121, Campus Regensburger Straße, Nürnberg  
Sprechstunde: Di 11-11.45, Raum C3A3, Bismarckstr. 1, Erlangen  
Bitte Anmeldung per E-Mail unter: [simone.broders@fau.de](mailto:simone.broders@fau.de)

**Hinweis:** Die jeweiligen Texte sind auf die entsprechende Sitzung zu lesen und in den Kurs mitzubringen.

	Datum	Themen
01	14.04.	<b>Einführung</b> Literaturbegriff, Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte
02	21.04.	<b>Poetologische Positionen</b> (→ Reader: Plato, Wilde, Sidney, Mill)
03	28.04.	<b>Lyrik I:</b> Grundlagen der Analyse lyrischer Texte (→ Reader: Poe, "Annabel Lee", Sidney, "Astrophel and Stella", Spenser, "Ye Tradefull Merchants") Petrarkismus: Literarhistorische Kontextualisierung, Sonett-Dichtung
	05.05.	<b>Himmelfahrt (vorlesungsfrei)</b>
04	12.05.	<b>Lyrik II:</b> Tropen, Analyse lyrischer Texte (→ Reader: Poe, "The Bells", Frost, "The Road Not Taken", H.D. "Sea Rose", "The Garden", Keats, "To a Friend...")
05	19.05.	<b>Hermeneutik</b> (Interpretationswissenschaft)
	26.05.	<b>Fronleichnam (vorlesungsfrei)</b>
06	02.06.	<b>Heuristik</b> (Hilfswissenschaft)
07	09.06.	<b>Erzählliteratur I:</b> Funktion und Wirkung von Erzählperspektiven
08	16.06.	<b>Erzählliteratur II:</b> <i>Jekyll and Hyde</i> (→ Reader: Freud, "Das Unheimliche")
09	23.06.	<b>Erzählliteratur III:</b> <i>Jekyll and Hyde</i>
10	30.06.	<b>Drama I:</b> Dramentheorie, <i>Romeo and Juliet</i>
11	07.07.	<b>Drama II:</b> <i>Romeo and Juliet</i> – Analyse verschiedener Szenen
12	14.07.	<b>Klausur:</b> 9:45 - 11:15, Raum 1.121, Campus Regensburger Straße